

BAUHAUS

WEEK AT KMD

19.08 - 22.08

WEEK 34

PROGRAM

Bauhaus 1919 - 2019

So let us therefore create a new guild of craftsmen, free of the divisive class pretensions that endeavoured to raise a prideful barrier between craftsmen and artists! Let us strive for, conceive and create the new building of the future that will unite every discipline, architecture and sculpture and painting, and which will one day rise heavenwards from the million hands of craftsmen as a clear symbol of a new belief to come.

Walter Gropius, April 1919

Bauhaus ble etablert i byen Weimar i 1919, i en ekstremt kaotisk tid preget av Tysklands nederlag etter Første verdenskrig og sosial uro rundt overgangen fra monarki til republikk. Gamle og en gang så trygge orienteringspunkter eksisterte ikke lenger, noe som igjen førte til tap av frihetsfølelse og fremmedgjøring.

På det estetiske området skulle Bauhaus komme til å representere en ny start. Opprinnelsen var to eldre Weimar-institusjoner. Den ene var «Hochschule für Bildende Künste» med røtter tilbake til 1800-tallet og «Det storhertugelige kunstakademi», det andre var den Art Nouveau-inspirerte «Kunstgewerbeschule» fra 1902. Nå ble de to institusjonene slått sammen, finkultur mot «håndverk», under ledelse av den idealistiske arkitekten Walter Gropius (1883 - 1969). «I dag eksisterer kunstartene i isolerte rom, hvorfra de kun kan reddes ved bevisste, kooperative anstrengelser fra alle kunsthåndverkere...» skrev han til elevene i skolens første manifest.

Bauhaus ville gjøre opp med alle borgerlige former for dekorasjon og utvendig pynt, og ville skape en ny arkitektur, en ny formgivning, en ny kunst, et nytt samfunn, og for noens vedkommende, et nytt menneske. Kontroversene rundt skolen har vært mange. Den er blitt utskjelt for «de rette vinklers tyranni» og for å stå bak mye av det vi ellers forbinder med grå og tradisjonsløs massearkitektur. Tilhengerne derimot velger heller å trekke frem «det fargerike Bauhaus», som en av de mest innovative kunstnerbevegelsene i Europa, med sin radikale form- og bevegelseslære og ukuelige fremskrittstro. Bauhaus var definitivt noe mer enn bare stålørsmøbler og flate tak. Bauhaus sto for «nye holdninger» til «nye mennesker». Bauhaus var en livsstil.

Inspirert av 100-års jubileet for Bauhaus vil KMD innlede høstterminen med et åpent ukeprogram med tverrestetiske peilinger i skolens historie. Hva kan Bauhaus si oss i dag? Hvordan ser «kunstartenes fellesskap» ut nå, internasjonalt og lokalt, i en ny bygning for en ny skole? Er det fortsatt mulig, med utgangspunkt i kunst, musikk og design, å la seg inspirere av Bauhaus til å tenke nytt for å skape løsninger med et sosialt og etisk ansvar?

Talks, discussions, movies and music in Knut Knaus Auditorium

Week 34
Open for everyone

HOURS	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
10:00	<i>Froebel Studio and The Master Houses</i> Eamon O`Kane	<i>Bauhaus, fargene og noen spørsmål om innflytelse</i> Mette L`orange	<i>Bauhaus and Architecture experimentation</i> Hans Sagan	<i>I hate the Bauhaus so much</i> Duncan Higgins	
11:00	<i>Form, Light, Movement</i> Einar Wiig	<i>Albers x 2</i> Kyioshi Yamamoto	<i>To Bauhaus or not to Bauhaus</i> Philip von Hase	<i>Det kontroversielle Bauhaus</i> Øystein Hauge	
12:00	LUNCH				
13:00	<i>Bauhauskvinnene</i> Sanna Bjerketvedt Andrea Hylland	<i>Bauhaus, kamp og mening</i> Lasse Berntzen	<i>Acácio Piedade MUSIC</i> Bauhaus Universitat, Weimar	<i>Det kontroversielle Bauhaus</i> Paneldebatt	
14:00				Allmøte ved rektoratet	
15:00	Filmvisning: <i>Bauhaus</i> Johan Sandborg		Filmvisning: <i>Metropolis</i> Johan Sandborg	Filmvisning: <i>Playtime</i> Johan Sandborg	
After hours				Bauhaus party for everyone at KMD! Øvre Hall/ Upper hall 20:00	The Grieg Academys opening concert Johanneskirken 19:00

MONDAY → THURSDAY (WEEK 34), ALL WORKSHOPS START AT 09:00

The Space Between Things

Lewis & Taggart

Starts at 09:00
Monday - Thursday

[REGISTER HERE](#)
(Limited to 20 people)

Just Between

Ørjan Djønnø, Svein Petter Knudsen
Lasse Berntzen og Petter Bergerud

Starts at 09:00
Monday - Thursday

[REGISTER HERE](#)

Albers Colour Speed

Mette L'orange & Kyioshi Yamamoto

Starts at 09:00
Tuesday - Thursday

[REGISTER HERE](#)

WORKSHOPS

[Sign up for the
workshops here!](#)

Registration is
required

University of Bergen
Faculty of Fine Art,
Music and Design