

Bachelorutstillingen i design

-

Universitetet i Bergen

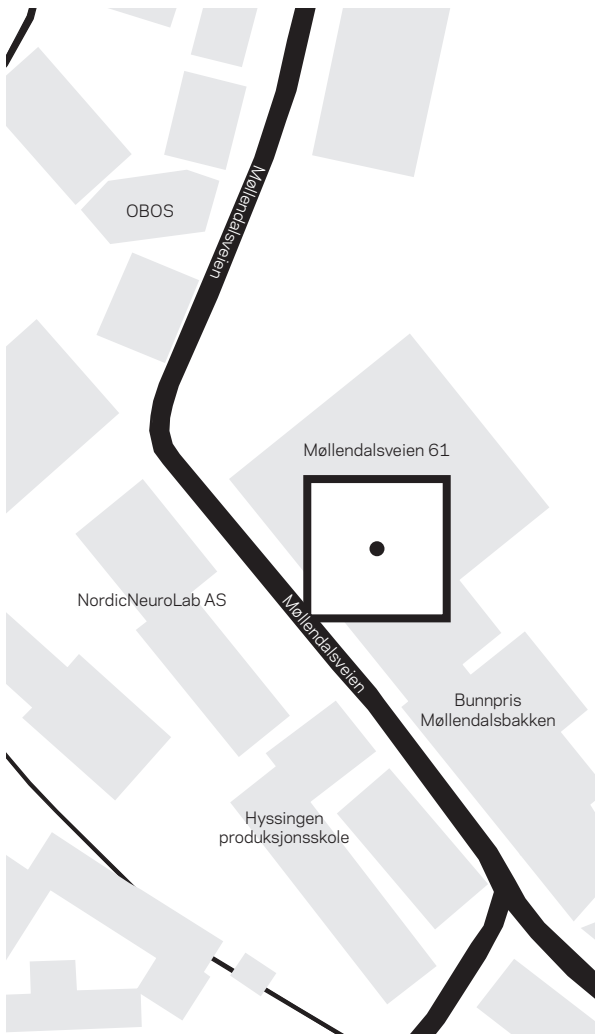
Fakultet for kunst,
musikk og design

Visuell kommunikasjon

24. - 31. mai

Kl: 10.00 - 16.00

IKKEDESIGN



OBOS

Møllendalsveien

Møllendalsveien 61

NordicNeuroLab AS

Møllendalsveien

Bunnpris
Møllendalsbakken

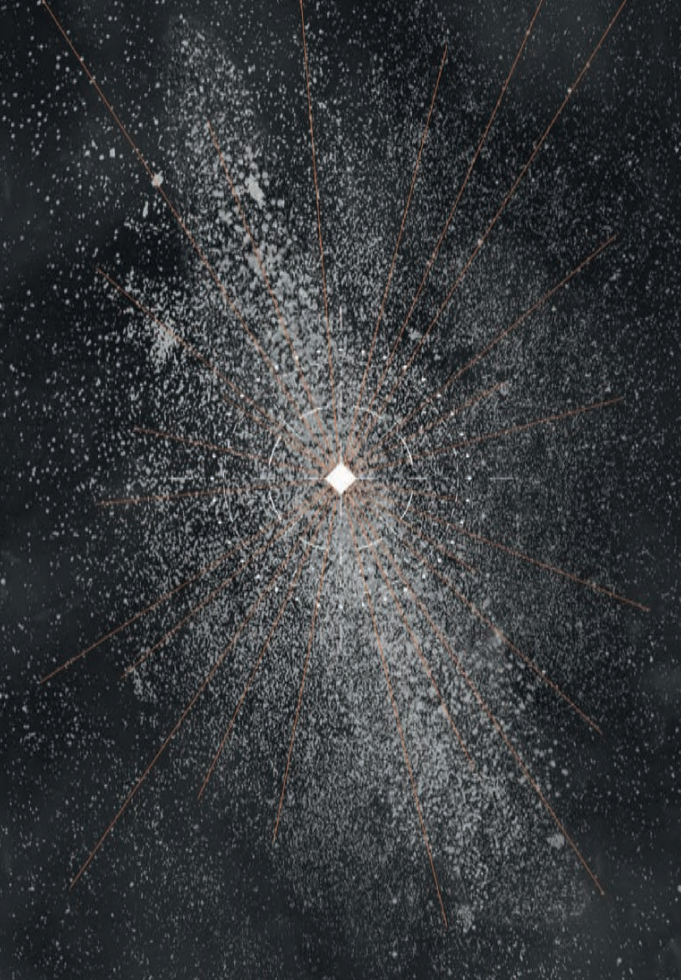
Hyssingen
produksjonsskole



Bendik Bratseth Skjong

-

Menneskets nysgjerrighet over hva som befinner seg forbi horisonten førte til at vi i løpet av kort tid navigerte og befolket hele planeten. Nå som universet står som den nye horisonten - hva kan vi forvente? Finnes det annet liv der ute? Er det forsvarlig av oss å reise til andre planeter hvis vi ikke kan ta vare på vår egen?



bendikbratseth@hotmail.com



Birgithe Cecilie Solstrand

-

I mitt prosjekt utforsker jeg hvordan spill kan formidle et vanskelig tema hvor jeg har fokus på klimaendringer og hvordan det påvirker isbjørn.



birgithethececilie@hotmail.com



Eirin Koehler Breivik

-

Mennesker og planter eksisterer i hver sine dimensjoner og vi har hvert vårt språk som er knyttet opp mot våre begrensende sanseapparater. Hvordan ville det sett ut om vi kunne dekode hverandres språk gjennom typografi og skape et felles skriftspråk?



hei@eirinkoehler.no



Elisabet Edvardsen

-

I bachelorprosjektet tar jeg for meg to av miljøutfordringene: avskoging og matavfall. Jeg adresserer dette ved å lage en fiktiv virksomhet og utarbeide et forslag til et bærekraftig produkt og tjeneste. Dette vil jeg oppnå ved eksperimentering med en uvanlig kombinasjon av kjent form og materiale.



edv.eli@hotmail.com



Emmelie Salomonsson

-

Mitt projekt handlar om hur jag kan kommunicera ett komplext tema i form av en bilderbok. Med fokusering på ätstörningsproblematik lägger jag tyngd på ambivalensen i sjukdomen och betydelsen av att ta till sig hjälp ifrån anhöriga eller professionella.



emmeliesal@hotmail.com



Frida A. Helseth Strømme

-

Vi lever side om side med et utall andre levende vesner. Det var også tilfellet på gården Trøa i Møre og Romsdal, der gårdshuset sakte ble spist opp av borebiller. Her levde folk og biller side om side i mange år uten å egentlig vite om hverandre. Prosjektet mitt handler om å formidle et hjem med fokus på borebillenes perspektiv.



fridastromme@hotmail.com



Gunhild Sannes Larsen

-

Vi fødes, lever, eldes og dør. Mitt prosjekt er en undersøkelse og betraktning av kroppens naturlige forfall.



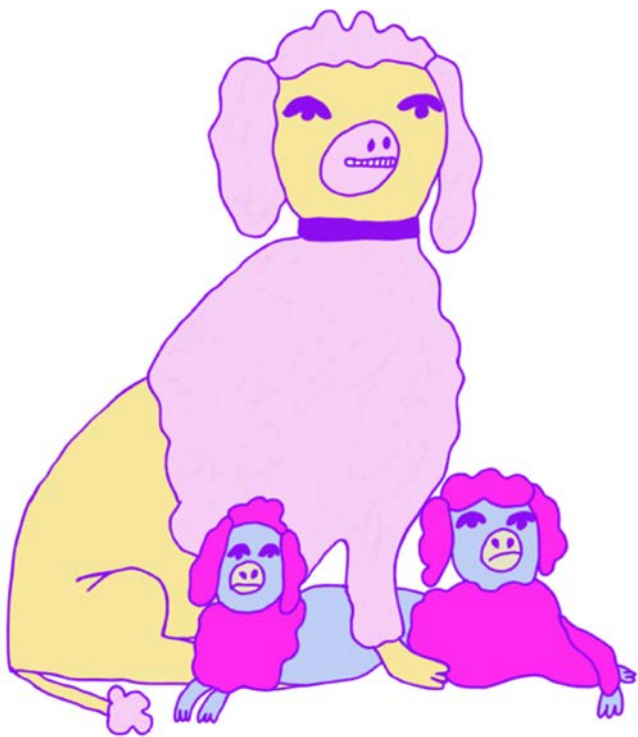
gunhildsanneslarsen@gmail.com



Ida Marie Woldsund

-

Hva er kitsch? Jeg har utforsket begrepets historie og estetiske innhold i en animasjon!





Irene Alterskjær

-

Ved å være transparente synliggjør vi oss selv. Dette prosjektet utforsker hvordan man omfavner usikkerhet og personlig eksponering.



irene.alterskjar@gmail.com



Liene Drubina

-

Mimi og Knipe er en visuell historiefortelling om konfrontasjon med egen skygge. Inspirert av teori fra psykologi er prosjektet et forsøk på å kommunisere med både barn og voksne i en allalderbok.





Mariell Oksnes

-

I prosjektet utforsker jeg korallers mønstre, og bruker dem som inspirasjon til å skape produkter med refleks. Ved å bruke refleks ber vi om å bli sett. Prosjektet ber om at vi også ser og reflekterer over korallene og deres sårbare situasjon. Å bli sett, men også se naturen.



marielloksnes@gmail.com



Sandra Abelsnes Stokka

-

Prosjektet utforsker hvordan man kan bruke visuell kommunikasjon til å utvikle en avis som fremmer viktigheten av dialog, aksept og toleranse. Motivasjonen bak prosjektet er en bekymring for at vi beveger oss mot et mer polarisert samfunn, der vi glemmer å lytte til de vi er uenige i.

SIMUSAM QUE DOLUPIE NOPIS

DIALOG

SALE MELLOM SUSANNE ABEL
HENRIKSEN

T: Jo, takk for det.

S: Men jeg vet at vi har jo grunn
leggende, og helt forferdelig grunn
leggende uenigheter.

T: tror jeg ikke noe særlig på.
S: For du ikke det? For det vil jeg
lesne opp i da.

T: tror. Det er at jeg ser
et territorium sin

S:ært på dine jødiske ge-
diske identitet erobrer vårt

T: for jeg er litt redd på en måte
ene i meg, men ikke for deg nå
såna rent fysisk. Men hvis du kan
se for deg at små barn er redd
for monstre under sengen så har
Susanne Abel vært redd for Tore

S:
T: Det se
S: J
il
T: Nei
S:
lur
slu
Hv
deg
det
T: Helt v
S:
T: Har d
den vanl
stort sett
kjenner
ver folk
gamle, in
1770

- MOTGIFT - AKADEMISK TILNÆRMING TIL DEN NYE HØYREESTREMISMEN
- PODCAST - TRO OG FORDOMER MED SUZANNA ABEL
- HATET MOT ISLAM - GATEAVISA
- HOVMOD STÅR FOR FÅLL - PODCAST
- MOTGIFT - AKADEMISK TILNÆRMING TIL DEN NYE HØYREESTREMISMEN
- PODCAST - TRO OG FORDOMER MED SUZANNA ABEL
- HATET MOT ISLAM - GATEAVISA



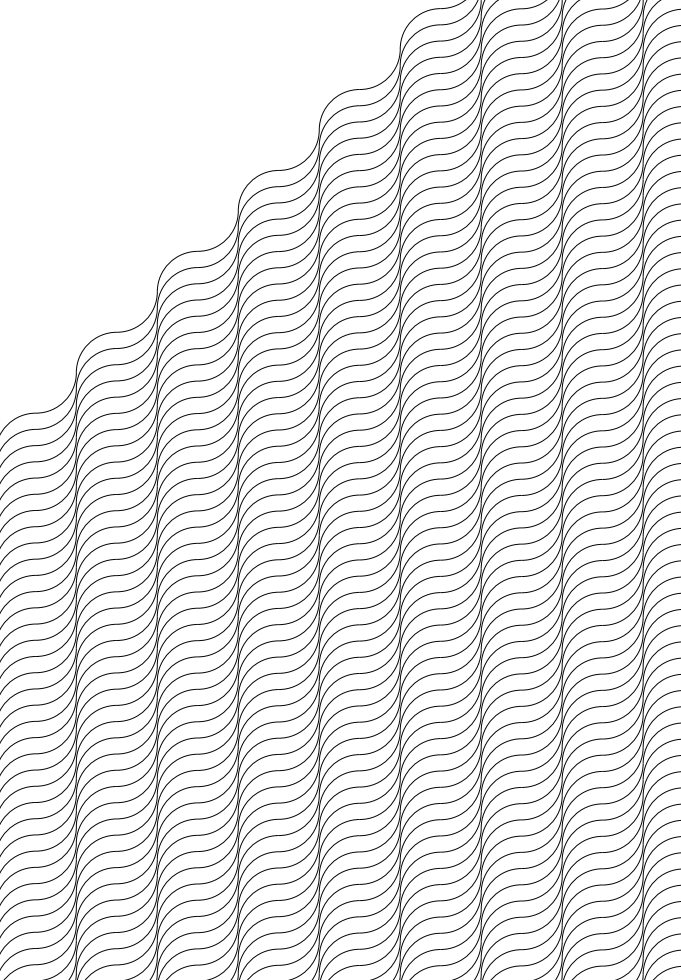
NOIS



Sara Westergaard Karlsen

-

Motion Graphics og musikk benytter seg begge av tidsstrukturerte hendelser. Jeg har brukt min bachelorperiode på å undersøke hvordan jeg kan utnytte denne fellesnevneren for å skape en audiovisuell opplevelse. Fokuset ligger på å visualisere elektronisk musikk med inspirasjon fra avantgarde grafisk notasjon.



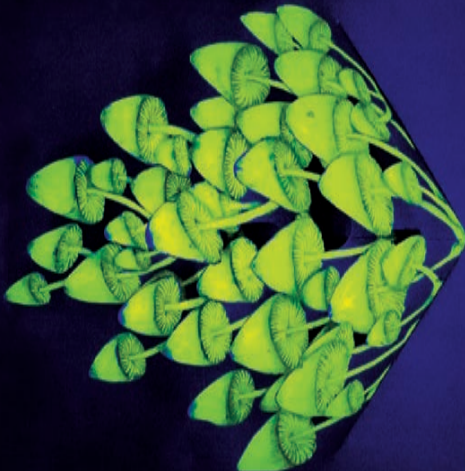
sara041297@hotmail.com



Thanee Andino

-

I dette prosjektet kombinerer jeg tradisjonelle pop-up teknikker, elektronikk og ulike interaktive metoder for å visualisere en bioluminescerende verden.



GLØDENDE SOPP

thaneerenee@gmail.com
www.thaneerene.com



Tonje Lona Lensberg

-

Cyanose er en visuell utforskning av min egen pasientjournal. Gjennom den medisinske diskurs, språk, handlinger og autoritet vil jeg undersøke hvorvidt man kan diskutere dehumanisme mellom lege og pasient i det medisinske system.

The image features a dark blue, heavily textured background that resembles marbled paper or a rough fabric. The texture consists of irregular, swirling patterns of slightly lighter and darker shades of blue. On the right side of the image, the word "Cyanose" is written vertically in a bold, white, sans-serif font. The text is oriented from bottom to top, following the curve of the page's edge.

Cyanose

tonjelona@gmail.com



Tove Hulden

-

Falska vänner är två eller flera ord från olika språk som låter eller stavas liknande eller likadant, men har olika betydelser. Jag vill skapa ett visuellt uppslagsverk över falska vänner mellan svenska och norska, som på grund av språkens nära besläktskap ofta skapar missförstånd.



tovehulden@gmail.com



Trine Louise Ween

-

I mitt prosjekt vil jeg undersøke hvordan jeg som illustratør og interaksjonsdesigner kan visualisere mulighetene som ligger i å være i en flyttilstand. Jeg håper jeg kan få mennesker til å reflektere over hvordan de bruker tiden sin og ser viktigheten av å ta ansvar og investere i egen selvutvikling.



rabledesign95@gmail.com
www.rabledesign.com



Tuva M. Granseth Røisli

-

Når blir noen til et monster? Når går man fra å være et menneske til å bli et monster? I dette prosjektet undersøker jeg kvinnerollen gjennom kvinnelig monstrøsitet.





Yi Ren Fang

-

Som 22-åring valgte min mor å reise fra Kina til Norge med sin kinesiske kultur i kofferten. Selv er jeg 22 i dag og er vokst opp i Norge med én fot i norsk kultur og én fot i kinesisk kultur. Prosjektet er en visuell historiefortelling om møtet mellom våre opplevelser.





Yngvild Åm Sognnes

-

Vatn er grunnlaget for liv, men har mange eigenskapar vi ikkje vitskapleg forstår. Gjennom design inviterer eg til å reflektere rundt alternative måtar å forhalde seg til vatn, og formidle eit godt verdigrunnlag for liv.



yngvildsognes@gmail.com

-

Snu katalogen for
fagområdet
Møbel og
romdesign /
interiørarkitektur.

-

-
Snu katalogen for
fagområdet
Visuell
kommunikasjon.
-



trude_hoem@hotmail.com



Trude Nini Hoem

-

Bachelorprosjektet tar for seg problematikken blinde og svaksynte opplever ved hode/hals og øyeavdelingen i Sentralblokk på Haukeland sykehus. Hovedfokuset har vært å tilrettelegge for selvstendighet og orientering. Avdelingen inviterer de seende inn i de synshemmedes verden, hvor målet er at de seende skal se på blinde og svaksynte med empatiske, fremfor sympatiske øyne.



tony_skarsten@hotmail.com



Tony Solbakk Skarsten

-

Alle generasjoner før oss har latt seg lede av balansen mellom lys og mørket. Mennesket tok oss ut av mørket da glødepæren ble funnet opp. Videre: led lys, mobil og data. Det har oppstått ubalanse mellom Yin og Yang. Hvordan kan et objekt minne oss på viktigheten av balansen mellom lys og mørket?



randiane@sandboe.no



Randiane A. Sandboe

-

Hun skal være i Oslo i morgen. Nå er hun i Bergen. Vanligvis velger hun å reise med fly, men ikke denne gangen. Hun velger toget, til og med nattoget. Hun skal reise med Bergensbanens nye nattog. Hun har hørt rykter om at den nye nattvognen inviterer til en helt egen nattopplevelse - en opplevelse av å sove under åpen himmel.



mirinil462@gmail.com



Miriam Nilsen

-

Prosjektet handler om å skape en møteplass for ungdommer i Askøy kommune. Møteplassen skal være et sosialt sted hvor ungdommen kan gjøre aktiviteter sammen. Målet med møteplassen vil være å forebygge ensomhet hos unge, som i dag blir ansett som et samfunnsproblem.



Marte S. Andersen

-

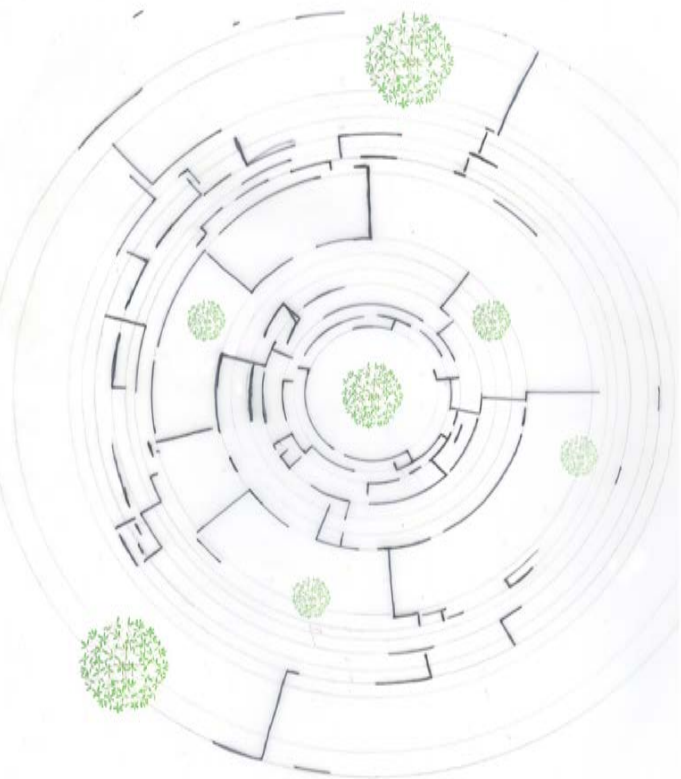
Mange nye studenter, så mye som 1 av 4, faller fra høyere utdanning, mens nærmere 60% bytter retning underveis i studieløpet. Ungdom forteller at de føler seg usikre og alene i møte med en uoverkommelig mengde informasjon og valg. Dette prosjektet handler om å gi unge trygghet i prosessen med å forme sin egen fremtid, og gi dem eierskap til egne valg.



Kristine Antonsen Røed

-

Hvordan kan sittemøbelet se ut og hvilke funksjoner er essensielle om det skal kunne bevare sin relevans gjennom hele menneskelivet? *Arthur* er et intuitivt og empatisk møbel med elastiske funksjoner. Den solide rammen symboliserer det allmenne, det vi alle har til felles; menneskekroppen. Setet står for det foranderlige, variasjonen i mennesket.





Eline Beier

-

I min bacheloroppgave ser jeg nærmere på positive og negative opplevelser av rom knyttet til behandling av sosiale angstlidelser innenfor psykiatrien. Målet er å legge til rette for en lettende atmosfære som skaper et trygt miljø for samtale mellom pasient og psykolog gjennom naturens estetikk.



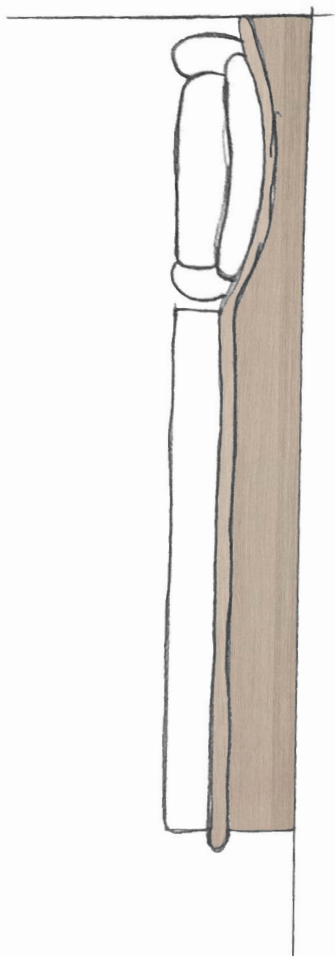
eirin.vattedal@gmail.com



Eirin Åsheim Vattedal

-

De høysensitive har et mer sensitivt nervesystem hvor inntrykk og sansestimuli er en stor utfordring i hverdagen. I denne oppgaven undersøker jeg i hvilken grad et utvalg ungdomsskoler er tilrettelagt for høysensitive elever. Hovedfokuset i oppgaven er å forme et godt skolemiljø på Nysæter ungdomsskole hvor elevene, både høysensitive og ikke sensitive, kan føle seg ivaretatt og inspirert.

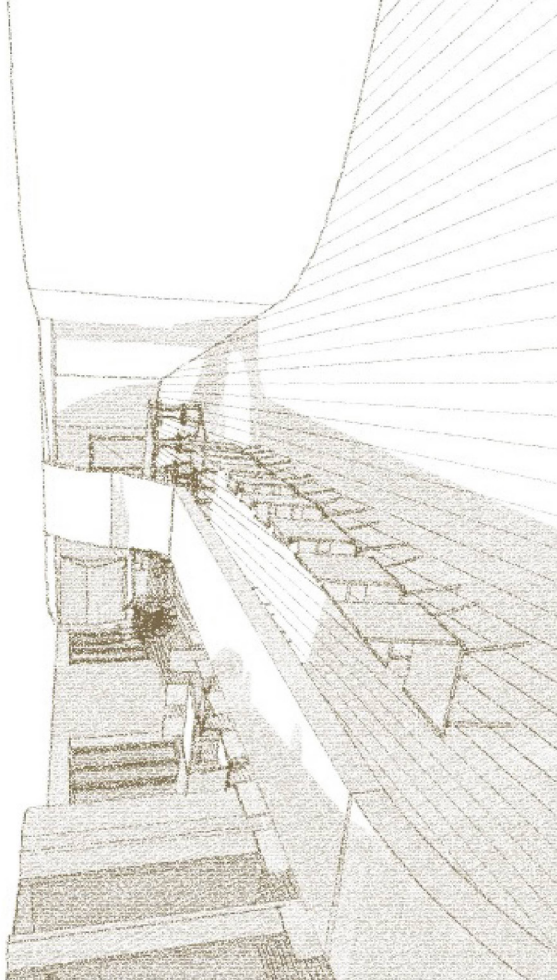




Ayla Hanim Gursoy

-

Skjermingsrommene på psykiatrisk akuttmottak på psykiatrisk klinikk i Sandviken er idag institusjonspreget, med nakne vegger, lite innhold og uverdige forhold. Med fokus på formspråk og romlige virkemidler ønsker jeg å skape et tryggere og mer innbydende opphold for pasienten, hvor hovedfokuset er på sengesituasjonen.



anna.braun1@gmx.de



Anna Braun

-

Stadig mer spiser vi alene og erstatte den naturlige samtalen rundt middagsbordet med sosiale medier. Dette prosjektet strider imot denne isoleringsprosessen. Dette grønne møtestedet viser hvordan kollektiv matlaging kan føre oss sammen og styrke vårt sosial nettverk, samtidig som den bevisstgjør oss på samfunnsmessige problemer som skapes av isolering og overforbruk.



OBOS

Møllendalsveien

Møllendalsveien 61

NordicNeuroLab AS

Møllendalsveien

Bunnpriis
Møllendalsbakken

Hyssingen
produksjonsskole

Bachelorutstillingen i design

Universitetet i Bergen
Fakultet for kunst,
musikk og design

Møbel & romdesign / interiørarkitektur

24. - 31. mai

kl: 10.00 - 16.00

BERGEN